

Los Especialistas ♦ Miguel Angel Rodr♦uez por Academia de Centroam♦ica

 <div style="display: inline; float: left; border: 1px solid #cfcfcf; margin: 0px 15px 0px 0px; padding: 10px 10px 5px; text-align: center; color: #000000; font-family: Arial, Helvetica, Garuda, sans-serif; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant: normal; font-weight: normal; letter-spacing: normal; line-height: 20px; orphans: auto; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff;">
 <p style="font-size: 10px; line-height: 20px; color: #666666; margin: 0px; padding: 2px;">Miguel Angel♦Rodr♦uez</p> <p style="line-height: 20px; color: #000000; font-family: Arial, Helvetica, Garuda, sans-serif; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant: normal; font-weight: normal; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff;">Los datos m♦ recientes, el Indicador Mensual de Actividad Econ♦ica (IMAE) de abril, nos muestra de nuevo que la producci♦ -que crece poco- tiene cada vez un crecimiento menor.</p> <p style="line-height: 20px; color: #000000; font-family: Arial, Helvetica, Garuda, sans-serif; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant: normal; font-weight: normal; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff;">El IMAE se♦la, en su medici♦ mensual de la tasa de cambio anualizada, una tendencia descendente desde mediados de 2013. Tambi♦ la informaci♦ trimestral del Banco Central nos se♦la que el PIB en t♦minos constantes tiene un comportamiento similar, cuando se eliminan factores estacionales. </p> <p style="line-height: 20px; color: #000000; font-family: Arial, Helvetica, Garuda, sans-serif; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant: normal; font-weight: normal; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff;">Ante ese escenario la Academia de Centroam♦ica hace un par de meses pregunt♦a distinguidos economistas como acelerar nuestro crecimiento.</p> <p style="line-height: 20px; color: #000000; font-family: Arial, Helvetica, Garuda, sans-serif; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant: normal; font-weight: normal; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff;">Se presentaron conclusiones complementarias.</p> <p style="line-height: 20px; color: #000000; font-family: Arial, Helvetica, Garuda, sans-serif; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant: normal; font-weight: normal; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff;">Ricardo Haussman record♦que para crear una empresa exitosa es necesario saber hacerlo. Y ese ♦saber hacer♦ no se haya todo en textos y manuales, ni incorporado en m♦uinas. Est♦principalmente en las mentes de las personas que lo han hecho, o que han realizado una tarea muy parecida.</p> <p style="line-height: 20px; color: #000000; font-family: Arial, Helvetica, Garuda, sans-serif; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant: normal; font-weight: normal; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff;">

normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff;">Mucho de ese conocimiento es de cosas que sabemos hacer pero no podemos explicar cómo se hace. El ejemplo más sencillo es andar en bicicleta. ¿Quién lo ha enseñado recurriendo a fórmulas físicas y conocimientos anatómicos? Es algo que aprendemos haciendo. Es lo que el premio Nobel de Economía, Friedrich Hayek, llama conocimiento no articulable y de cuya generación y utilización hizo depender la eficiencia productiva.

Ese saber hacer tampoco se encuentra en una sola persona. Alguna conoce aspectos de mercadeo, otra de producción, aquella de adquisición de insumos, la de movilización de recursos financieros. Es pues -como lo llama Hausman- un saber hacer colectivo. Los saberes hacer individuales son complementarios, se necesitan unos a otros.

Si se da ese saber hacer colectivo pueden operar empresas que aumentan la productividad de un país, y nos conducen a un crecimiento acelerado. Para que se dé es necesaria gran cantidad de saberes hacer individuales diferentes y también que se puedan unir esas capacidades individuales complementarias.

Lo hemos logrado en las zonas francas que unen nuestros saberes hacer con los de personas en otras partes del mundo, pero no hemos logrado hacerlo con el resto de nuestro aparato productivo.

Alonso Alfaro nos recuerda que el crecimiento se da aceleradamente si el promedio de producción por hora de trabajo crece. Ese aumento entre nosotros ha sido lento, tanto si lo comparamos con países que ya eran ricos hace 60 años, como si lo hacemos con países que se han enriquecido muy aceleradamente en ese periodo. El mayor atraso se ha dado en la productividad de los servicios que es el sector que cada vez representa una mayor parte de nuestra producción.

El sector servicios es muy heterogéneo. En él coexisten los más elementales servicios personales y comerciales con las más sofisticadas actividades de soporte empresarial. En los primeros no estamos sometidos al beneficioso rigor de la competencia internacional, ni aprovechamos el saber hacer que se encuentra allende nuestras fronteras.

font-family: Arial, Helvetica, Garuda, sans-serif; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant: normal; font-weight: normal; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff;">>André Rodr uez concretó los efectos de la calidad de la educació en la productividad, y
nuestras limitaciones según los resultados de PISA y la evaluaci  de la enseñanza del ingl . Mencion  el problema en América Latina de la falta de crecimiento de las empresas y la gran proporció de PYMEs con poca capacidad para generar empleo formal.   Problemas de regulaciones?,   de educació? Se necesita cambiar el modelo de crecimiento y un estado m  eficiente.</p> <p style="line-height: 20px; color: #000000; font-family: Arial, Helvetica, Garuda, sans-serif; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant: normal; font-weight: normal; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff;">La buena noticia es que en los últimos a s la productividad en servicios ha aumentado, aunque levemente. Los cambios de la apertura en seguros, banca, telecomunicaciones, y en el comercio al detalle, así como el surgimiento de la exportaci  de servicios han incrementado la competencia y el acceso a conocimientos, y han tenido ese efecto. Esto no se ha dado en los otros servicios como gobierno, profesiones, educació y los m  tradicionales para el mercado interno que no est  sometidos a la competencia y a la innovació extranjera, y no han ni diversificado y especializado los conocimientos de quienes los prestan, ni los han unido a los   saber hacer   de otros operadores.</p> <p style="line-height: 20px; color: #000000; font-family: Arial, Helvetica, Garuda, sans-serif; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant: normal; font-weight: normal; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff;">Javier Beverinotti abundó en las restricciones que nuestro crecimiento ha sufrido: adem  de las ya señaladas, la deficiente infraestructura vial y portuaria; la enorme dificultad de adoptar políticas públicas; la ineficiencia en las ejecuci  de las tareas gubernamentales; las dificultades para hacer negocios y los límites que impone el desequilibrio fiscal. De nuevo encontramos que todas ellas limitan las posibilidades de especializar los   saber hacer   individuales, y de complementarlos con otros por dificultar su contacto y cercan .</p> <p style="line-height: 20px; color: #000000; font-family: Arial, Helvetica, Garuda, sans-serif; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant: normal; font-weight: normal; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff;">Gustavo Crespi se al  la nueva política económica del BID para aumentar la productividad supliendo las fallas del mercado, cuando se pueden identificar y precisar acciones para lograrlo; y cuando adem  se cuenta con un marco institucional que permite ponerlas en práctica sin que se conviertan en simple creació de rentas para unos privilegiados. De nuevo se trata de facilitar la generació y cooperació entre diversos   saber hacer   individuales.</p> <p style="line-height: 20px; color: #000000; font-family: Arial, Helvetica, Garuda, sans-serif; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant: normal; font-weight: normal; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff;">Una vez m  conocemos nuestros problemas y las medidas para superarlos.   Cu do podremos hacerlo?</p> <div style="margin: 0px; padding: 5px 0px; color: #000000; font-family: Arial, Helvetica, Garuda,

sans-serif; font-size: 14px; font-style: normal; font-variant: normal; font-weight: normal; letter-spacing: normal; line-height: 20px; orphans: auto; text-align: justify; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff;"> <div style="font-size: 12px; border-bottom-width: 1px; border-bottom-style: solid; border-bottom-color: #d0171f; text-align: right; font-style: italic; padding: 5px; background-color: #ffffff;"> <p style="line-height: 20px; margin: 0px; padding: 0px;">Escrito por <strong style="font-variant: normal; font-weight: normal; font-stretch: normal; font-size: 11px; line-height: 16px; font-family: 'Roboto Slab', Arial, Helvetica, Garuda, sans-serif; font-style: italic;">Miguel Angel♦Rodr♦uez | marodrige@gmail.com
</p> </div> <div style="font-size: 12px; background-color: #fdfcf9; color: #616161; font-family: Georgia, 'Times New Roman', Times, serif; line-height: normal; text-align: justify;">Fecha de publicaci♦: 08-Jul-2015</div> <div style="font-size: 12px; background-color: #fdfcf9; color: #616161; font-family: Georgia, 'Times New Roman', Times, serif; line-height: normal; text-align: justify;">Fuente: crhoy.com</div>